

《春天在我这里》 说课稿 仅供参考

尊敬的各位评委老师，上午好！我是来应聘幼儿园教师的 01 号考生，今天我抽到的说课的题目是《春天在我这里》，下面我将从说教材、说幼儿情况、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

一、说教材

（一）教材地位及作用

《春天在我这里》是苏教版大班语言领域的活动，是通过介绍春天来了，事物发生的变化，如桃花开了等等，让幼儿感受到春天的变化。这符合大班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，培养幼儿的想象力，口语表达能力”的要求，因此适合大班教学。通过谈话，可以发展幼儿语言表达能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。

（二）活动目标

基于以上对教材地位和作用的分析，我制定了如下的三维活动目标：

认知目标：理解访谈的内容，表达自己对春天的印象并能分享对于春天的感受。

能力目标：在观察图片和游戏的过程中，发展幼儿的观察能力和语言表达能力，直观感受春天带来的变化。

情感目标：通过本次活动，培养幼儿热爱大自然。

（三）活动重难点

根据以上对于教材及活动目标的分析，我确定本次活动的重点在于理解访谈的内容，能表达出对于春天的印象和感受。难点在于利用丰富的语言表达自己的想法。

二、说学情

在活动过程中，教师不仅要分析教材，更要对幼儿情况有清晰明了的把握，这样才能做到因材施教、有的放矢。接下来我对幼儿情况进行简要分析：大班幼儿对事物的理解能力逐渐增强，能通过手、口、动作、表情进行表现、表达与创造。因此我设计了结合访谈内容的舞蹈表演游戏，激发幼儿参与学习的兴趣，及时予以幼儿适当的支持和帮助。

三、说活动方法

《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿接触文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解，因此本活动我主要采用了电教法和游戏

法。通过电教法呈现春天的变化，引导幼儿进行讨论自己对于春天的印象和感受。

四、说活动准备

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地想象春天的景色。根据这一特点，准备录音机、图片和视频引导幼儿观察，以获得有关于事物的经验，为想象春天带来的变化做铺垫。

五、说活动过程

为了激发幼儿的兴趣和学习动机，将幼儿的注意力集中到活动上来，我将采用以下方法进行本次活动的导入：以播放歌曲《春天在哪里》进行导入，通过提出春天到底去了哪里呢？等问题激发幼儿参与活动的兴趣。

（一）初步感知

首先带领幼儿观看 ppt，经历杨树在经过冬天和春天的季节交替后发生的变化，直观地感受到春天来到树木发生的变化，引导幼儿进行描述，并和老师一起朗读，接着组织幼儿展开想象春天还有什么会发生变化，引出桃花的盛开和燕子的飞翔，春天也来到了它们这里，这个过程的设计利用图片和视频，让幼儿发现春天的变化，感受春天的气息，发展幼儿的表达能力。

在幼儿感受到春天的变化的基础上，让幼儿体验杨树、桃花和燕子在春天中的表现，结合幼儿的想象改编舞蹈，并带领幼儿进行展示，在幼儿表演的过程中进行正面的评价和鼓励，并组织幼儿整体的展示结合儿童诗的朗诵，让幼儿整体的感知春天带来的变化 and 影响，这个过程将儿童诗和舞蹈结合在一起既吸引了幼儿的活动兴趣，活跃了课堂气氛，又发展了幼儿的活动能力。

（二）体验作品经验

舞蹈表演结束后，提出你心目中的春天是什么样的，或者春天给你带来了什么变化？这样的问题，组织幼儿展开讨论，这个过程，教师进行适当的引导和帮助，鼓励幼儿利用优美的语言表达自己对春天的感受，这个过程的设计幼儿的想象力得到了很好的发展。

（三）迁移经验

在讨论结束后，我会带领幼儿来到户外去发现春天带来的变化，并要求幼儿仔细观察，帮助幼儿真实的感受到春天对我们生活的影响，这样的设计结合实际让幼儿体验到春天的过程中锻炼幼儿的观察和发现能力。

六、活动延伸

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿价值观的培养，活动延伸不可缺少。因此，我采用区角活动的方法进行活动延伸，让幼儿将在户外观察到的春天利用自己的画笔展示出来，帮助幼儿把本次活动中学到的知识继续延伸。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！